



FESTIVAL PHOTOREPORTER IN BAIE DE SAINT BRIEUC

APPEL À PROJETS – 2016

La 5^{ème} édition du Festival International Photoreporter en Baie de Saint Brieuc lance son appel à projets. **Toujours dans cette volonté de produire des photoreportages qui montrent le monde dans sa diversité, aucune thématique n'est imposée aux candidats.**

Le Directeur Artistique de cette nouvelle édition du festival Photoreporter en Baie de Saint-Brieuc est **Marc Prüst**, consultant photographique et spécialiste du storytelling photographique.

Les photographes retenus se verront attribuer une bourse qui correspondra au budget qu'ils auront proposé, compris obligatoirement entre 5 000 € et 8 000 €. Le budget devra être détaillé précisément par poste de dépenses.

Le festival produira et financera les tirages exposés. Les photoreporters sélectionnés signeront un contrat avec le Fonds de Dotation Photoreporter en Baie de Saint-Brieuc. Une fois sélectionnés, les photographes auront jusqu'au 30 juin pour réaliser leur reportage afin d'être exposés pendant l'évènement du samedi 1^{er} octobre au dimanche 30 octobre 2016.

Rappelons que la réalisation et la production des sujets photographiques résultent de la mobilisation d'entreprises privées qui se sont engagées comme mécènes dans le Fonds de Dotation **Photoreporter en Baie de Saint Brieuc**.

PRODUCTION PLANNING

16 mars minuit (CET)	Dépôt des dossiers
Avant le 15 Avril	Proclamation des lauréats
Mi - avril	Premiers échanges sur les concepts d'expositions avec Marc Prüst.
30 juin	Deadline de remise des photos en basse définition au Directeur Artistique – Editing en collaboration avec Marc Prüst
22 aout	Début de production des tirages photos
16 Septembre	Livraison des tirages
19 sept au 28 septembre	Installation des expositions
1^{er} octobre	Vernissage des expositions du festival

Postuler à l'appel à projets : la procédure

Chaque photographe postulant doit impérativement respecter le règlement ci-dessous en veillant à la présentation et à la compréhension de leur projet, de leur intention. Le non respect du règlement impliquera un rejet immédiat du dossier proposé.

Il adressera un portrait en 2 versions : basse définition et haute définition

État Civil

NOM

PRENOM

AGE

ADRESSE POSTALE

ADRESSE MAIL

TELEPHONE FIXE

TELEPHONE PORTABLE

FAX

Site Web de vos références photographiques

Compte Twitter

Compte Facebook

Compte Instagram

Règlement de l'appel à projets

Chaque postulant doit impérativement respecter les 5 postulats suivants :

1. La proposition du projet ne devra pas dépasser 2 feuillets (2 pages A4 rédigées en Arial 10 – interligne simple). Chaque projet devra être traduit en anglais sur un feuillet joint. (*Une traduction en français sera appréciée mais elle n'est cependant nullement obligatoire pour les photographes non francophones*).
2. Le sujet proposé devra être jamais publié. Une seule proposition de sujet par photographe sera acceptée. Le projet devra être accompagné de quelques contacts afin que l'équipe du festival puisse en vérifier la faisabilité.
3. Le budget du projet devra être très détaillé (par postes de dépenses) comprenant les frais et les indemnités et devra être compris entre cinq mille (5 000 €) et huit mille euros (8 000 €)
4. Un portfolio (jpeg basse def, maximum 15 MB) devra être remis avec le projet afin que le jury puisse prendre connaissance des travaux précédents du postulant.
5. La date limite de réception des projets est fixée **au 16 mars 2016 minuit (GMT+1)** par mail à photoreporter.festival@gmail.com

III. Sélection des sujets

Les sujets seront sélectionnés par le directeur artistique du Festival.

IV. Contact

Pour tout renseignement complémentaire ou conseils, vous pouvez joindre Marc PRUST, Directeur Artistique du festival à l'adresse suivante :
artisticdirector.photoreporter@gmail.com